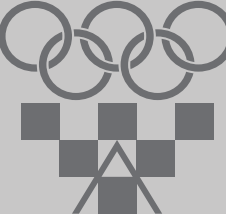




RETROSPEKTIVNA
IZLOŽBA
POVODOM
10. GODIŠNJICE
ODRŽAVANJA
IZLOŽBE
SPORTSKE
FOTOGRAFIJE
**ODLUČUJUĆI
TRENUTAK**



ZAJEDNICA SPORTOVA
PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE



HRVATSKA OLIMPIJSKA AKADEMIJA
Croatian Olympic Academy



Primorsko-goranska županija rasadnik je sportskih talenata, a više od 25.000 registriranih sportaša i na tisuće sportskih rekreativaca dokaz su da je sport ne samo široko prisutan već i jedan od jakih brendova ove naše zeleno-plave regije. Impresivna je paleta sportova prisutnih u našoj Županiji, a još impresivniji su uspjesi naših sportaša, preko 1000 medalja i priznanja u pojedinačnim i ekipnim sportovima, uključujući i one najsajnije, olimpijske.

Takva koncentracija sportaša i sportskih događanja prava je inspiracija i za zaljubljenike u sportsku fotografiju. Serija odličnih fotografija prikupljenih u proteklih 10 godina, ujedno je i trajni dokument ne samo jednog, spretnom kamerom, uhvaćenog trenutka, već i zapis sportskog ozračja u kojem diše naša Županija. Ova Monografija najuspješnijih radova raznih autora, ujedno je i podsjetnik na jednako uspješno sportsko razdoblje. Siguran sam da će sport ostati i dalje trajna inspiracija i izazov za foto objektivne, a nama poticaj da nastavimo s ulaganjima u sportsku infrastrukturu i rekreativne sadržaje kao preduvjet za još snažniji razvoj, jačanje i dostupnost sportskih aktivnosti svim generacijama u svim dijelovima naše lijepe Županije.

Čestitam autorima najuspješnijih sportskih fotografija u proteklih 10 godina!

Zlatko Komadina

Primorsko-goranski Župan

primorsko
goranska
županija

Natječaj i izložba sportske fotografije “Odlučujući trenutak” već 10 godina nastoji poticati popularizaciju sporta, provedbu olimpijskih načela i aktivnosti usmjerene na promociju kulture i umjetnosti u funkciji sporta. Upravo ova retrospektivna izložba služi da na trenutak zastanemo i osvrnemo se na sve prethodne izložene, nagrađene i pohvaljene fotografije mnogobrojnih autora. Izložba sportske fotografije “Odlučujući trenutak” međunarodna je izložba na kojoj se iz godine u godinu prijavljuje sve više autora i sve veći broj fotografija. Na deset do sada održanih izložbi prikazano je 495 fotografija te nagrađeno i pohvaljeno 101 autor. Jedna od inspiracija višegodišnjeg održavanja izložbe sportske fotografije bio je Moderni olimpijski pokret prema idealima Pierrea de Coubertina čiji je cilj bio stvoriti pogled na sport i umjetnost kao na elemente koji se nadopunjuju. Zanimljivost sportske fotografije očituje se u zaustavljanju odlučujućih trenutaka koji prikazuju akciju, dinamiku i emocije sportašica i sportaša, te vizualnom prikazu ključnih trenutaka prije, usred i nakon utakmice. Autori su proteklih godina na poseban način nastojali prikazati ono najbolje od sporta kroz svoje fotografije. Povezujući umjetnost, kulturu i sport uspijevali su izložbama donijeti kulturološko sportsko ozračje.

Htjeli bi se zahvaliti svim pokroviteljima i partnerima koji su pomagali i omogućili da izložba sportske fotografije posljednjih 10 godina postane dom mnogobrojnim sportskim fotografijama. Posjetitelji su kroz fotografije mogli vizualizirati emocije, napor, sreću, pobjedu ili poraz sportašica, sportaša, navijača i ostalih dionika sporta.

Veljko Karabaić, prof.

predsjednik Zajednice sportova PGŽ


ZAJEDNICA SPORTOVA
PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE



Magija igre i slike

Živimo u vremenima igre i slike. Čovjek jest biće igre, a od svojih prapočetaka pravi slike koje svjedoče njegovu životu. Doduše, u početcima su to bile slike na stijenama spilja u kojima je živio i kada se vraćao iz lova smirivao se u intimi svojih suplemenika okružen slikama koje je sam za svoje magijske potrebe naslikao. Taj naš davni predak izašao je iz špilje, evoluirao je i tehnološki, i tjelesno, i umno. Sagradio je gradove, polise, metropole. Ustvari, sagradio je špilje suvremenoga doba u kojima je i dalje okružen slikama, ali sada fotografskim slikama na fasadama zgrada, bilbordima u javnom prostoru. Danas slike - fotografske slike, dominantno vladaju svijetom i našim životima. Ovo vrijeme slika još su davno predvidjeli važni teoretičari medija i komunikacija kao što je kanadski filozof McLuhan /Herbert Marshall McLuhan 1911. –1980. / koji reče u svojim raspravama da ćemo živjeti u diktaturi slike. I doista, danas tu proročku misao živimo. Ili pak Roland Barthes /1915. - 1980./ francuski filozof, koji je u svojim teoretskim raspravama o fotografiji rekao značajnu i važnu misao prije šezdesetak godina koju ću parafrazirati, a to je da u budućnosti neće biti nepismeni oni koji ne budu znali abecedu, već oni koji ne budu razumjeli fotografiju. Naravno, ako smo u vremenu slika, onda sliku svakako treba znati razumjeti, pročitati. I sad je to vrijeme, vrijeme snažne primjene fotografske slike i potrebe da se ta ista slika razumije. Dakle, u ovoj kratkoj povijesti fotografije (oko 180 godina) ona je evoluirala, i tehnološki i u svojoj društvenoj ulozi, do neslučenih

dimenzija i značenja. I mediji i svi oni koji se na neki način bave društvom ustvari se bave slikom, slikom svijeta, fotografskom slikom. Konstituiranjem fotografije kao realnoga, objektivnoga, važnoga i lako dostupnoga medija, ona je vrlo brzo postala nezamjenjiva pratiteljica čovjeku u svim njegovim aktivnostima pa tako i u sportu. Od samih početaka fotografija i sport su se "pronašli" i nerazdvojni su sve do danas, a to im je sudbina i u budućnosti. Počelo je s dokumentiranjem sporta i sportskih natjecanja, a kako se tehnologija razvijala, tako je sve više imala primjenu i kao neka vrsta ekstenzije sportskim pregaocima, a najviše sucima sportskih nadmetanja, npr. fotofiniš (snimka koja omogućuje da se ustanovi točan poredak trkača na cilju, nejasan golom oku) čijom je primjenom otklonjena bilo kakva, pa i najmanja subjektivnost suca. Ili, pak, danas vrlo primjenjivi VAR (Video Assistant Referees). Iako je to videosnimka, ona u svojoj osnovnoj strukturi ima fotografsku sliku. Ovo je tehnološki doprinos fotografske industrije unapređenju i objektivnosti u sportskim nadmetanjima. I to je onaj, za nas promatrače, manje vidljiv, ali ne manje važan udio fotografije u životu sporta. Fotografija koja odjekuje u javnom prostoru, koja odjekuje u emocionalnom ambijentu navijača je ona koja interpretira sportski događaj. To je fotografija koja prenosi magiju igre: fotografija koja "navija", fotografija koja "nosi" i igrača i navijača, fotografija koja povezuje i identificira jedne u druge - igrača u navijača i navijača u igrača, fotografija koja "hvata" energiju i igrača i njegova navijača. To je slika svijeta danas, jer danas smo svi u igri i svi u slici, a da toga nismo niti svjesni. Mi smo civilizacija u čiju se životnost duboko ukorijenio duh

natjecanja i slavljenje pobjednika i ako je kojim slučajem pobjednik naš ljubimac, onda naša strast kod navijanja i slavljenja, naša posvećenost tome i naše ushićenje nemaju kraja. Snaga jedinstva i emocije i uma, i igrača i navijača zrcali se u fotografskim slikama na ulicama, u novinama, na televizijama, platformama društvenih mreža. Sve ovo nabrojano liči mi i ima funkciju Biblije pauperum. Ulica je kodirana magijom igre i slike. Još prije deset godina ovu strast i stvarnost današnje slike svijeta shvatili su u Zajednici sportova Primorsko-goranske županije i pokrenuli su fotografski projekt pod nazivom Odlučujući trenutak. To nije obična izložba sportske fotografije, već je to kudikamo kompleksniji i organizacijski i stvaralački okvir i zato zaslužuje pojam i status projekta. Ta sličnost ili povezivanje sličnosti sporta i fotografije izvrsno je pokazana i promovirana kroz ovo desetogodišnje iskustvo organiziranja fotografskih natječaja na temu svih sportskih područja i disciplina. Kao što sve evoluirao, jer želi napredak i afirmaciju, tako je i organizacija Odlučujućeg trenutka u detaljima mijenjala formu, ali se ostajalo dosljedno suštini. Koliko je god ovaj projekt u svojoj osnovi prateći sadržaj sportu, on je u ovih proteklih desetak godina bio poticajan i motivirajući i za sportaše i za fotografske autore. Njegova važnost i vrijednost je i u tome što nema privilegiranih sportova ni razina natjecanja, neovisno radi li se o fotografijama snimljenim na najvišim svjetskim natjecanjima ili pak na nekoj lokalnoj rekreativnoj aktivnosti. Sve je to sport i sve se ravnopravno afirmira. To je ta plemenitost koja je standardizirana od prvoga Odlučujućeg trenutka pa sve dosad. Kroz ovu dinamičnu desetogodišnju povijest arhivirano

je niz fotografija sportova i sportaša s područja naše Županije. U arhivi su fotografske slike kojima se promovira i vrhunski i rekreativni sport, u kojim se posvećuje pažnja mladim autorima i na kojima je vidljiv fair play.

Odlučujući trenutak jest ključan i za sportaša i za fotografa i izvrsna poruka za sve nas koji smo s vremena na vrijeme uvučeni i u magiju igre, i u magiju slike, a tu čaroliju neki žive trajno.

Borislav Božić, prof.



1. NAGRADA
| PETAR FABIJAN
Nogomet na
igralištu "Oštro"



2. NAGRADA
| DAMIR ŠKOMRLJ
Krapić



3. NAGRADA
| PAULO ĐUKIĆ
SC Rupa 2009



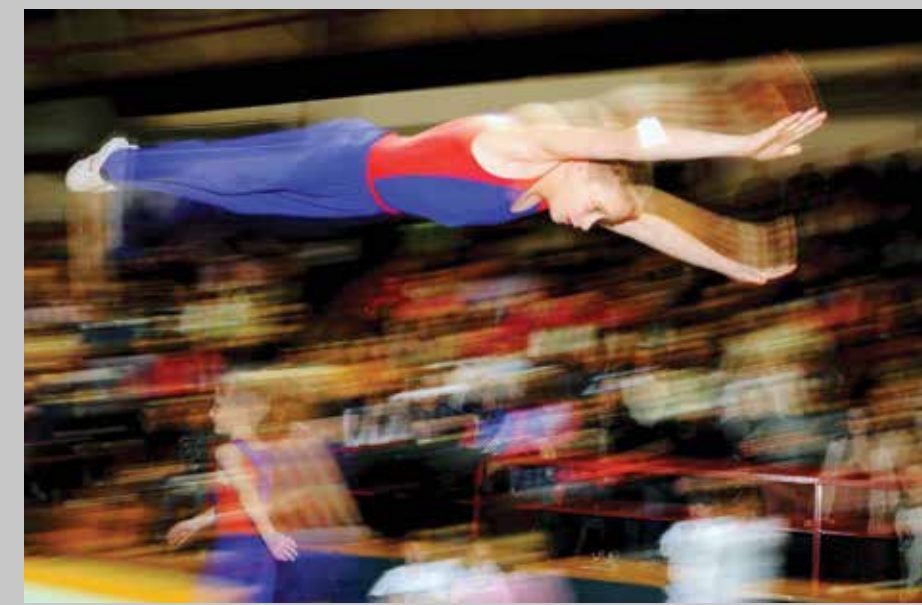
POHVALA
| GORAN NOVOTNY
Rapski plivački
maraton



POHVALA | DANIJEL MURETA
Biciklistička 2009



POHVALA
| TEA CIMAŠ
Rijeka - Zagreb



POHVALA
| VEDRAN KARUZA
Gimnastičar



AUTORSKA POHVALA
| RONI BRMALJ



1. NAGRADA
| GORAN RAZIĆ
Krešimir Morić



2. NAGRADA
| RONI BRMALJ
Šarene štučne



3. NAGRADA
| DAMIR ŠKOMRLJ
Kreilach



POSEBNA POHVALA ZA PROMICANJE ETIČNOSTI
| PETAR FABIJAN Kopačka



POHVALA
| DEAN MICULINIĆ
Leteća Nika





POHVALA | SANJA PRODAN
Čudesni BMX Džem Fly Me To The Moon



POHVALA | VALENTINA PROKIĆ
Kristijan Prodan, BK Benčić Vargon



POHVALA
| VEDRAN KARUZA
Wake



POHVALA
| VERDAN GRUBELIĆ
Zimski uspon
na Bjelolasicu



1. NAGRADA
| ARSEN MILETIĆ
87. minuta



2. NAGRADA
| PETAR FABIJAN
Bočar

3. NAGRADA
| SAŠA ŽIC
Gdje sam



NAGRADA NAJBOLJEM MLADOM AUTORU
| LAURA ROMAN Odlučujući trenutak



NAGRADA U KATEGORIJI FAIR PLAYA
| VEDRAN KARUZA Rukomet



RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA POVODOM 10. GODIŠNJICE ODRŽAVANJA IZLOŽBE SPORTSKE FOTOGRAFIJE **ODLUČUJUĆI TRENUTAK**





POHVALA | NENAD REBREŠAK
Sinkronizirano plivanje



POHVALA | DANIEL ŽGOMBIĆ
Judo



POHVALA | DAMIR ŠKOMRLJ
Bočanje



POHVALA | RONI BRMALJ
Rukomet



POHVALA
| ŽELJKO JERNEIĆ
Jedna od
njih freestyle
windsufring

1. NAGRADA
| RONI BRMALJ
Izron



2. NAGRADA
| ARSEN MILETIĆ
Maximum



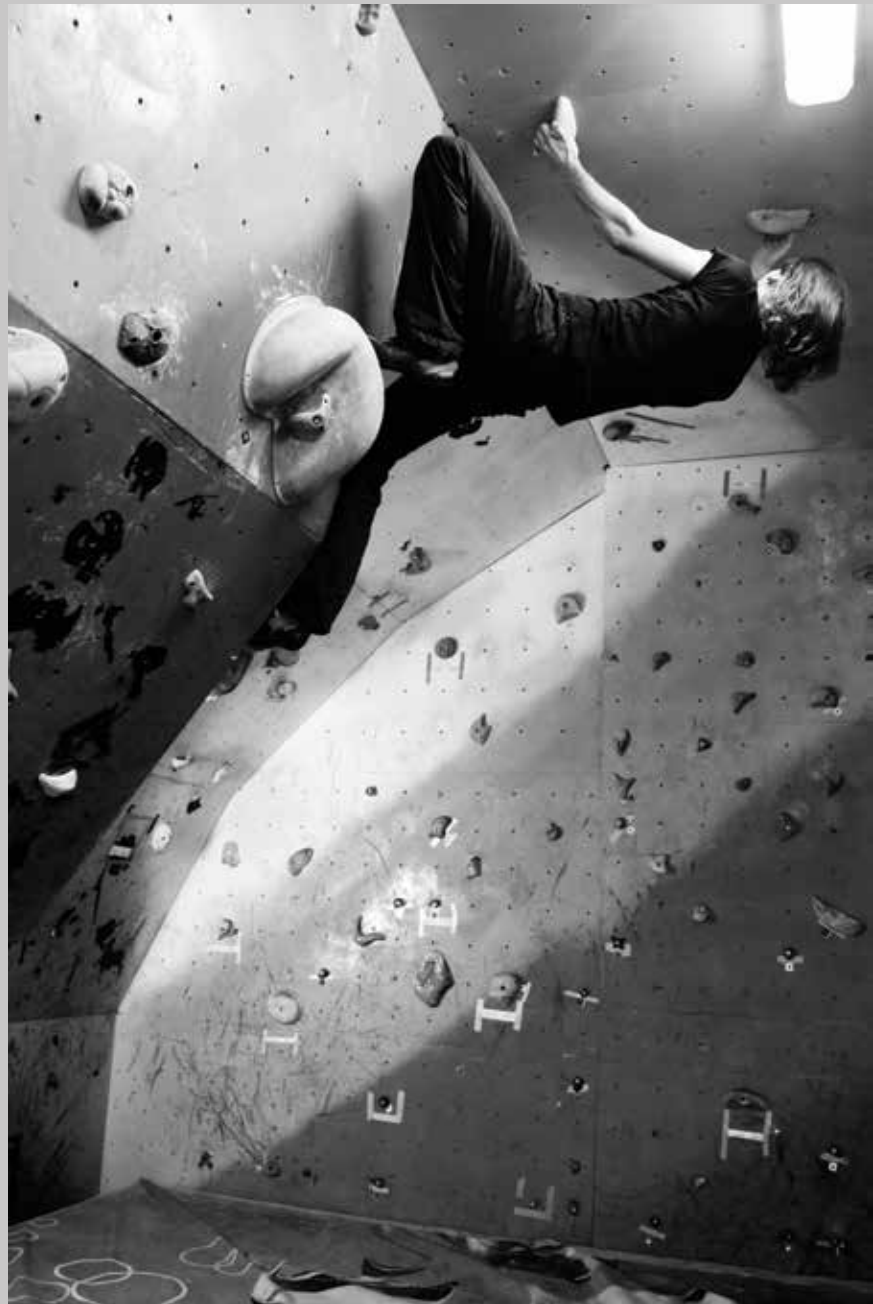


3. NAGRADA
| VEDRAN VUKOJA
Košarkaši na
Korzu



AUTORSKA NAGRADA
| DAMIR ŠKOMRLJ





NAGRADA
NAJBOLJEM MLADOM
AUTORU
| ANA BADURINA
Iz više
perspektive



POHVALA MLADI
AUTOR
| ANTONIA DIKLIĆ
One way



POHVALA | ŽELJKO MALETIĆ
Ragby



POHVALA
| SANDRO DONDA
Ivica Radić
Kvarner

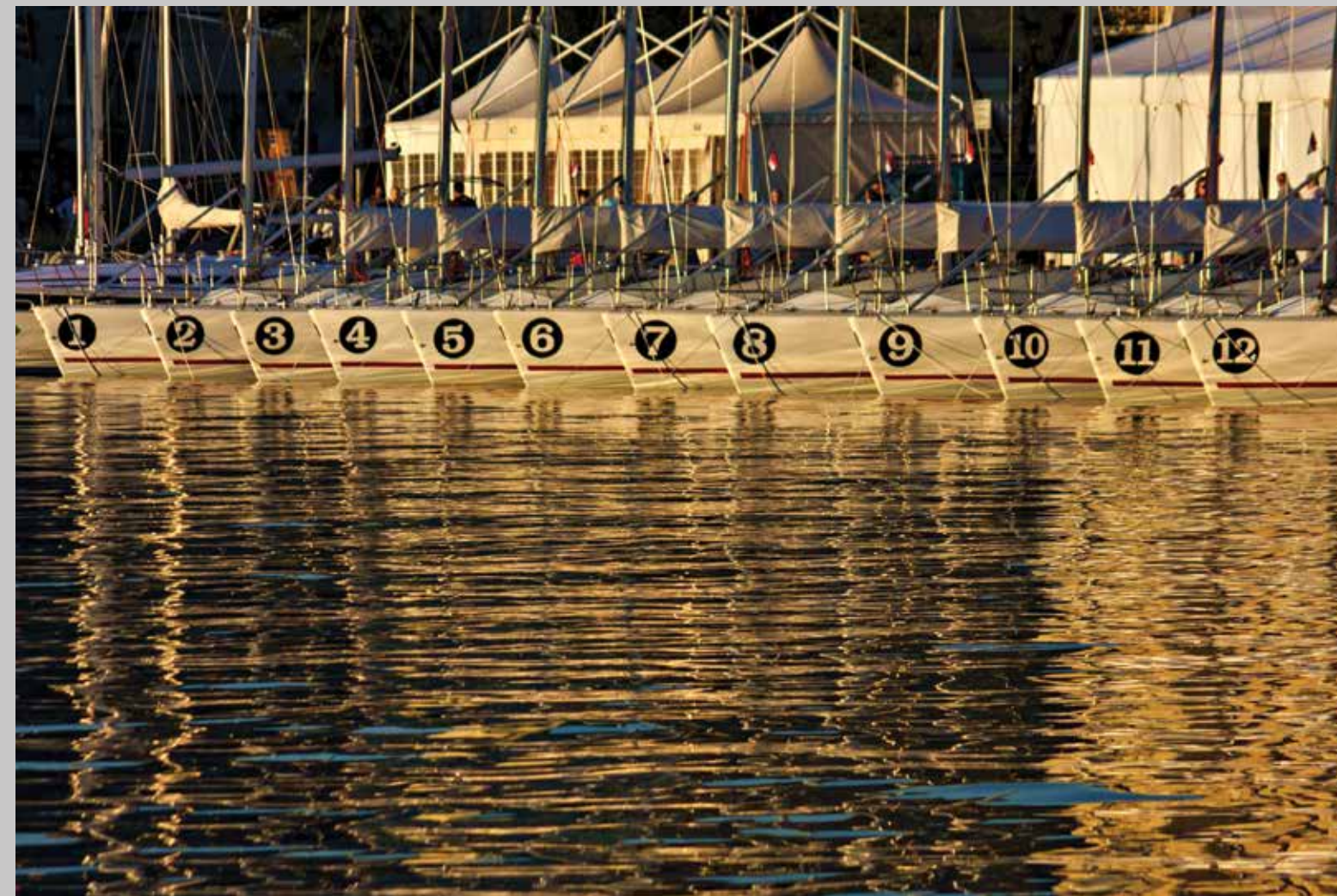


POHVALA
| PAULO ĐUKIĆ
X day



POHVALA
| LORENA PATAJ
DH

1. NAGRADA
| VEDRAN KARUZA
Judo



2. NAGRADA
| JADRANKA HERAK
Uredno vezane



3. NAGRADA
| VEDRAN VUKOJA
Gimnastičarka
na Korzu



NAGRADA
NAJBOLJEM MLADOM
AUTORU
| LAURA ROMAN
Skok

POSEBNA POHVALA
ZA PROMICANJE
ETIČNOSTI
| RONI BRMALJ
Pozdrav



POSEBNA POHVALA ZA PROMICANJE ETIČNOSTI | RONI BRMALJ
Rukovanje



POHVALA
| ARSEN MILETIĆ
Među nogama

POHVALA
| DAMIR ŠKOMRLJ
Biciklizam





POHVALA | SAŠA ŽIC
Hokej na ledu



POHVALA | DINKO NESKUSIL
Alpe Adria Jet Ski Tours 2013 Crikvenica – Start

NAGRADA U
KATEGORIJI NAVIJAČI
| SILVANO JEŽINA
Plavo-bijeli geni



NAGRADA U
KATEGORIJI NAVIJAČI
| SANJIN VODOPIĆ
Krepat ma ne molat



POHVALA
| GORDANA IVIČIĆ
U letu



NAGRADA U
KATEGORIJI NAVIJAČI
| MARTINA LINIĆ
Krivi gol

1. NAGRADA
| MARKO MAVEC
Beach volley –
Ankaran



2. NAGRADA | RONI BRMALJ
Anas Sharbini

3. NAGRADA
| ARSEN MILETIĆ
Kad žena uzme
kormilo u svoje
ruke



NAGRADA NAJBOLJEM MLADOM AUTORU | MARKO ZUBONJA
Nogomet Istra 1961 – Rijeka 4. kolovoz 2014.



POHVALA
| DAMIR SEFIĆ
U letu



POHVALA | MATEJ DAMIJANIĆ
Brdski biciklizam – Putevima vina



POHVALA | IVANA KAURLOTO
MMA Modern gladiators



POHVALA
| FRANJO SLAVIĆ
Auto moto pun
gas



POHVALA
| VEDRAN KARUZA
Nogomet

1. NAGRADA
| JAKI FRANJA
Hoće ili neće



2. NAGRADA
| NEVEN GERENČIR
Jači od vjetra



3. NAGRADA
| ROBERT ZORIĆ
Slobodan pad



NAGRADA
NAJBOLJEM
MLADOM AUTORU
| SARA MUTAPČIĆ
Kroz borovinu

POHVALA
| SANDRO DONDA
Gimnastička
ravnoteža



POHVALA
| RONI BRMALJ
Vodeni napad



POHVALA
| MARKO MATIĆ
Slide



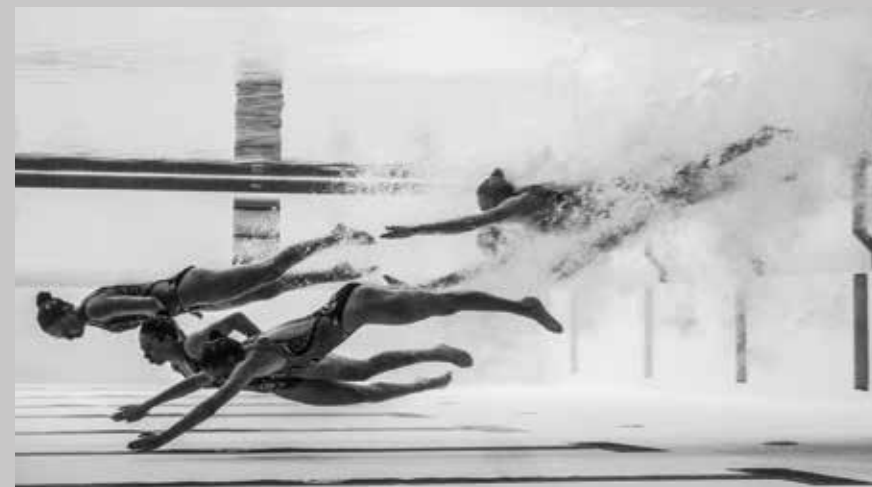
POHVALA
| GORDANA KVAJO
Rekreativno
trčanje u
pokretu



POHVALA | LOREDANA PRINCIC
Razburkano morje



POHVALA
| MARKO MAVEC
Sjena



1. NAGRADA
| MATIJA ZANOŠKAR
Uron – Dogovor
– formacija i
oslonac



2. NAGRADA
| MANUEL ANGELINI
Rocky Trails



3. NAGRADA
| INGRID JERKOVIĆ
Vjetar i kiša



3. NAGRADA
| JAKI FRANJA
Flying



NAGRADA
NAJBOLJEM
MLADOM AUTORU
| EDI ŠIKIĆ
Start Kantrida



POHVALA
| DRAGAN BLAŽIČ
Vodeni – silence



POHVALA
| ENNA PEROŠ
Starac in morje



POHVALA
| SANDRO DONDA
Daljinsko
ronjenje



POHVALA | NERMIN STAMBOLIJA
Nogomet trening



POHVALA | IVANA ŠMIT
Football – dimna

1. NAGRADA
| ALVIN LUČIĆ
Ravnopravnost



2. NAGRADA
| MARIO ŠEBETOVSKY
Pripreme za regatu





3. NAGRADA
| ARSEN MILETIĆ
Pogled



NAGRADA
NAJBOLJEM MLADOM
AUTORU
| GABRIJELA
SKENDER
Uspon



POHVALA
| MANUEL ANGELINI
35. Utrka dan
Uljanika



POHVALA
| JAKI FRANJA
Dance



POHVALA | STANISLAV JURETIĆ
Radost



POHVALA | GORDANA KVAJO
Dijagonala



POHVALA
| IGOR KUPLJENIK
Iznad šume

1. NAGRADA
| MANUEL ANGELINI
Direkt



2. NAGRADA
| VLADIMIR
DUGANŽIĆ
Luka Cindrić

3. NAGRADA
| IGOR KUPLJENIK
Panika



NAGRADA
NAJBOLJEM MLADOM
AUTORU
| FRAN HORVAT
Planet BB





NAGRADA ZA FAIR
PLAY
| VESNA ŽIVČIĆ
Fair game



POHVALA
| MATEJ DAMJANIĆ
Kraj

POHVALA FAIR PLAY
| NERMIN STAMBOLIJ
Navijači –
Migranti i sila
nebeska



POHVALA
| ANTE DROZDEK
Kesa – Gatame
pogled u semafor





POHVALA | MAJA PRGOMET
Trening hrvatske ragbi reprezentacije



POHVALA
| SLAVIŠA BRADIĆ
Makar malo prvi



POHVALA
| MARIO ŠEBETOVSKY
Zajedno u dobru
i zlu



POHVALA | VJEKOSLAV ŽIVKOVIĆ
This moment



POHVALA | NIVES KOCIJAN
Balans

Povezanost sporta i kulture

“Olimpizam je životna filozofija kojom se slave i sjedinjuju u uravnoteženu cjelinu kvalitete tijela, volje i uma. Spajajući sport s kulturom i obrazovanjem, olimpizam teži stvaranju takvog načina života koji se temelji na radosti koja proizlazi iz napora, obrazovnoj vrijednosti dobrog primjera i poštovanju univerzalnih temeljnih etičkih načela” (IOC, 2010)

Ovom definicijom olimpizma navedeni su razlozi pokretanja ovog projekta koji, eto, traje već deset godina. Želja nam je bila da javnosti približimo ljepotu sporta, vezu sporta i kulture, te naglasiti poruke koje sport prenosi posebno u vrijeme narušenih društvenih i moralnih vrijednosti.

Naša početna, nevelika očekivanja višestruko su premašena već na prvoj izložbi, jer su, kako broj autora, tako i kvaliteta fotografija bili na više nego zavidnom nivou.

Kako na prvoj izložbi, tako i u slijedećih devet, autori su nam uspijevali dočarati, i na neki način ovjekovječiti, mnoge neponovljive trenutke dramatičnosti, vrhunskih uzbuđenja, atraktivnosti, ljepote sporta i prirodnih krajolika.

Veliki odaziv autora, zanimanje javnosti, a u prvom redu kvaliteta odabranih i nagrađenih fotografija zaslužili su, po našoj ocjeni, da ih kroz organizaciju ove izložbe ponovo prikažemo na jednom mjestu, što omogućuje cjelovit pregled i uživanje u ljepotama i kvalitetama najboljih autorskih ostvarenja.

Izložba “Odlučujući trenutak” je svoj naziv dobila 2010. godine, a kako je objasnio prof. Borislav Božić u uvodniku kataloga za prvu izložbu, posuđena je od H. C. Bressona, fotografske ikone dvadesetog stoljeća. On je autor koji je promovirao ideju nastanka fotografije u odlučujućem trenutku.

Zajednica sportova Primorsko-goranske županije, kao pokretač natječaja za sportsku fotografiju, skupila je tijekom 10 godina zavidnu arhivu s oko 3500 fotografija. Na izložbama prikazano je 495 fotografija, te nagrađena i pohvaljena 101 fotografija.

Izložba sportske fotografije “Odlučujući trenutak” međunarodna je izložba koja svoj status, među fotografima te unutar sportske obitelji, potvrđuje svake godine povećanjem broja autora i pristiglih fotografija.

U želji da proširimo spektar tema i motiva koje će predstavljati fotografije i da privučemo veći broj autora, postepeno smo pored redovitih kategorija nagrada počeli uvoditi nagrade za posebne kategorije što je izložbama dalo novu širinu i posebnost. Tako je na prijedlog Hrvatske olimpijske akademije uvedena posebna nagrada autorima za promicanja *fair playa* i etičnosti u sportu. Budući da sport svakim danom i svakim sportskim događanjem pruža neiscrpne mogućnosti za nove teme i trenutke koje je vrijedno zabilježiti i ovjekovječiti, to, uz kvalitetan angažman organizatora, daje realnu nadu za budućnost novih izložbi.

Stoga se s razlogom nadamo da će ovakve izložbe i nadalje biti idealno mjesto na kojem ćemo uživati u znanju i umijeću mnogih koji na znalački način spajaju i predstavljaju znanje struke ili hobija i poznavanje sporta, dodajući svemu elemente umjetnosti.

Ovo je zasigurno trenutak kada se moramo zahvaliti mnogima koji su nam pomagali u proteklih deset godina, a to su u prvom redu Primorsko-goranska županija i Foto klub Rijeka, te brojni sponzori i članovi prosudbenih povjerenstava. Posebnu zahvalu upućujemo Borislavu Božiću, predsjedniku povjerenstva i Nikoli Kurtiju, dokazanom prijatelju sporta koji, su u ovom projektu, s nama od samog početka.

Kao organizator i pokrovitelj Izložbe već je tri godine s nama Hrvatska olimpijska akademija s kojom cijeli projekt dobiva posebnu dimenziju i značaj. Zato zahvaljujemo Saši Ceraju, ravnatelju Akademije koji je prepoznao značaj projekta i koji pomaže da se ovaj projekt ne samo održi već, svojim idejama i prijedlozima unaprijedi.

Darko Ivošević



ZAJEDNICA SPORTOVA
PRIMORSKO-GORANSKE ŽUPANIJE

Pregled prijavljenih te nagrađenih fotografija i autora

Godina	Prijavljeno		Izloženo		Broj nagrađenih i pohvaljenih autora
	Broj fotografija	Broj autora	Broj fotografija	Broj autora	
2009.	171	29	38	18	8
2010.	153	28	32	15	9
2011.	184	29	37	19	10
2012.	304	32	58	27	10
2013.	242	28	50	21	13
2014.	403	65	50	31	9
2015.	337	56	50	30	10
2016.	515	76	51	38	10
2017.	572	85	65	44	9
2018.	562	85	64	39	13

Povjerenstvo za odabir radova:

PREDSJEDNIK:
Borislav Božić 2009. - 2018.

ČLANOVI:
Darko Ivošević 2009. - 2018.
Nikola Kurti 2009. - 2018.
Jasna Blažević 2009. - 2012.
Doris Vidošević 2009.
Igor Blažić 2010. - 2011.
Dejan Ljubiša 2012.
Valerij Jurešić 2013.
Tamara Jelušić 2013.
Dario Koraca 2014., 2016.
Sonja Polšak 2014.
Antun Peruško 2015.
Slobodan Gračaković 2015.
Sandra Stojković Hinić 2016. - 2017.
Saša Ceraj 2017. - 2018.
Branko Škrobonja 2018.



Nakladnik:

Zajednica sportova Primorsko-goranske županije
Za nakladnika: Darko Ivošević

Hrvatska olimpijska akademija
Za nakladnika: Saša Ceraj

Glavna urednica:

Barbara Tunjko

Lektura:

Marija Gračaković

Oblikovanje i grafička priprema:

Makol marketing

Tisak:

Tiskara Sušak

Naklada:

300 kom



